

ÉLITE ESTUDIO MADRID



FORMACIÓN PROFESIONAL



NUESTRA FORMACIÓN 3

PROGRAMA FORMATIVO 6

EQUIPO DOCENTE 13

PRÁCTICAS EXTERNAS 26

PROCESO DE INSCRIPCIÓN 28

FORMACIÓN PROFESIONAL NOSOTROS

Somos un movimiento multidisciplinar, pioneros en cambiar esa visión de la clásica escuela de baile, consiguiendo darle más valor a la escena en sí y a las personas que la conforman. Esto se consigue fusionando desde la producción musical, pasando por el baile y el espectáculo, e incluso una producción audiovisual.

En nuestros espacios cuidamos cada detalle, desde el suelo perfecto para las salas, iluminación como en el escenario de un concierto, y hasta mejor sonido que en una discoteca.

Para seguir trabajando con lxs más exigentes mantenemos nuestros estándares de calidad y la cercanía que nos caracteriza, queriendo con esto que todos los que forman parte de Élite Estudio se contagien de nuestra esencia y saquen así lo mejor de ellxs.

FORMACIÓN PROFESIONAL NOSOTROS

Cada vez más, el baile está cogiendo más importancia en nuestra sociedad, ya sea en las redes sociales, o en los propios eventos de ocio donde se cuenta con una producción artística. Los cantantes se atreven a crear shows con coreografías, las marcas están interesadas en hacer sus promociones incluyendo el baile y la juventud, y las redes sociales mueven mucho el contenido donde aparece el baile... por esto y muchas razones más está creciendo la demanda de bailarines y con ello, la oportunidad de dedicarse plenamente a esta profesión.

Élite Estudio te ofrece la posibilidad de recibir una formación integral, con la que sentar las bases para desarrollarte en tu carrera profesional.

En este curso, no solo trabajarás material coreográfico, sino también una parte más técnica, emocional, física e interpretativa que te proporcionarán las herramientas para convertirte en un profesional más versátil.

Dirigido a:

Bailarines con cierto nivel previo y proyección en la industria.

Bailarines que están en su época de formación y quieren llevar ésta al siguiente nivel para poder conseguir sus objetivos a nivel laboral dentro de la industria.

Bailarines profesionales que quieran especializarse más en el estilo urbano/comercial.

Bailarines que quieran entrenar tanto física, como mentalmente, para ampliar sus conocimientos en los diferentes estilos que trabajamos en la formación, y mejorar también a nivel técnico.

Objetivos

- Especializarse en estilo comercial y urbano.
- Adquirir una base de estilos como la danza clásica, jazz y contemporáneo.
- Conocer y entrenar nuevos estilos a nivel cultural y técnico.
- Musicalidad; entender y aprender a usar la música.
- Búsqueda y desarrollo del movimiento personal.
- Trabajo de creación y creatividad como coreógrafxs.
- Desarrollo emocional y personal para fijar objetivos laborales.
- Aprender a trabajar en equipo para estar preparadxs para la industria.
- Crear una identidad como bailarín y coreógrafx.
- Generar el material y contenido necesario para introducirse en la industria.

Salidas profesionales:

Bailarín o coreógrafo de:

- Shows con Artistas, en festivales, conciertos...
- Videoclips.
- Programas de televisión.
- Musicales y teatro.
- Publicidad.
- Dinner Shows.
- Compañías de danza.
- Profesor de danza en escuelas, workshops, dirigiendo grupos.

Ventajas:

- Disponibilidad de salas para ensayo varios días por semana, fuera del horario de clases.
- Invitadxs mensuales de diferentes estilos.
- Posibilidad de prácticas externas remuneradas y no remuneradas en la industria.
- Mejores profesionales del sector.
- Grabaciones en las propias clases del curso que sirven para portfolio.
- Disposición del jefe de estudios, en cualquier momento, para cualquier duda o necesidad.
- Asesoramiento laboral.
- Mayor contacto con la industria.
- Instalaciones con las mejores condiciones de espacio, sonido e iluminación.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

El itinerario formativo ha sido diseñado para permitir a lxs alumnxs adquirir el máximo de herramientas y aptitudes posibles a lo largo de los dos cursos.

Las diferentes asignaturas aportan a lxs alumnxs la base técnica, coreográfica y de estilos, imprescindible para desarrollarse como bailarines o coreógrafxs profesionales.

Todas las sesiones tienen una duración de 1:30h, tomando cada día un total de tres sesiones.

HEELS

*1 sesión semanal.
Iraida Peña.*

Los objetivos principales son: obtener una buena posición corporal y líneas, herramientas y soltura en tacones, sacar partido a su parte más sexy, pudiendo utilizar el complemento de los tacones.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

POPPING

*1 sesión semanal.
Sifer.*

El objetivo principal es ganar la capacidad de poder expresarse libremente a través de las infinitas técnicas corporales que existen en el estilo, siempre buscando entender el componente cultural y social, y poder aplicarlo también a sus vidas.

COREOGRAFÍA COMERCIAL

*2 sesiones semanales.
Raúl Calvente y Luis Cabeza.*

Uno de los objetivos generales de esta asignatura es trabajar las líneas, la limpieza de ellas, la precisión y la calidad de las energías. También trabajamos la musicalidad y la amplitud del movimiento, centrándonos en conseguir distintos matices y sensaciones con música comercial. Además, se ayuda a lxs alumnx a tener el material bien preparado que se necesita para introducirse al mundo laboral, y la preparación de casting.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

LATINO

1 sesión semanal.
Daniel Maiorano.

Estudia mediante clases prácticas y teóricas los principios y las bases técnicas de la salsa y la bachata entre footwork y body movement. A su vez se complementa con musicalidad, cadencias y diferenciación de estilos.

GUEST

1 sesión semanal.

A esta clase vienen, durante un mes aproximadamente, profesores invitadxs de diferentes estilos que no están en el programa, como: Vogue, wacking, afro, house... para iniciar a lxs alumnx en estos estilos y que los conozcan a nivel técnico y cultural.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

COREO. HIP-HOP Y GROOVES

*2 sesiones semanales.
Iván Santander y Víctor Mula.*

El objetivo principal es controlar el cuerpo, trabajando disociaciones y movilidad en las diferentes partes del mismo. Se trabajan los cambios de energía a través de diagonales, con pasos básicos de hip-hop y en cada coreografía. Conciencia del espacio sumándole la apreciación de las culturas, estilos y todas las ramas artísticas que le acompañan. Se trabajan también grooves y estilos.

HIP-HOP FOUNDATION

*1 sesión semanal.
Carol Bastida.*

El objetivo general de esta asignatura es profundizar en los elementos de danza hip-hop, teniendo en cuenta los códigos, la técnica y las referencias culturales y calidad en el movimiento.

INTERPRETACIÓN Y EMOCIÓN

1 sesión semanal.
Cruz García.

Que lxs alumnxs entiendan cómo sus emociones afectan a su arte. Cómo usar las herramientas para el desarrollo de la profesión. Vivir el arte desde un lugar honesto y amable. El trabajo interpretativo ayuda a descubrir la propia voz y así reconocerse en el propio artista. La interpretación ayuda a que lxs alumnxs aprendan y descubran a través de los personajes que interpretan.

BALLET

2 sesiones semanales.
Pilar López & Marta Vilalta.

La enseñanza de la danza clásica tendrá como objetivo contribuir a desarrollar la correcta colocación del cuerpo y coordinación de los movimientos, con musicalidad. Entendiendo la importancia de la técnica, para conseguir la calidad del movimiento y que permita alcanzar el máximo grado de interpretación artística.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

JAZZ

*1 sesión semanal.
Geena Pacareu.*

Conocer y aprender el conjunto de técnicas que engloban el jazz (ballet, danza contemporánea, bailes latinos/ afroamericanos) y sus diferentes tipos: Broadway, jazz, lyrical jazz, modern jazz. Adquiriendo así precisión y líneas corporales, agilidad, flexibilidad y coordinación del cuerpo en movimiento, con la función de llevarlo al escenario, incorporando energía, expresión corporal y énfasis a la hora de ejecutar las coreografías.

CONTEMPORÁNEO

*1 sesión semanal.
Joana Quesada.*

Como objetivo general de la asignatura se destaca, sobre todo, la conciencia corporal y espacial, el entendimiento de los elementos técnicos básicos marcados por cada trimestre, así como la estructura de clase y el desarrollo del movimiento personal.

FORMACIÓN PROFESIONAL PROGRAMA

PREPARACIÓN FÍSICA

1 sesión semanal.
Fabricio Viera.

El entrenamiento para bailarines se basa en comprender el sistema y método de trabajo que debe llevar a cabo cualquier bailarín o bailarina profesional. Saber cómo desarrollar las capacidades físicas y motrices de la manera más eficiente, a la vez que se adquieren diferentes técnicas de movimiento aplicables a la danza. Trabajo de disociación, propiocepción y automatización de técnicas.

TUTORÍA

1 sesión semanal.

Utilizamos esta clase para ayudar y guiar a lxs alumnx, en ella, ellxs pueden expresar sus inquietudes o propuestas. Les ayudamos con los temas que tienen que ver con la industria y su acceso a ella.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE CAROL](#)



CAROL BASTIDA

Hip-hop Foundation

El Hip-Hop fue muy importante en su adolescencia, y cuando descubrió la danza fue el “match” perfecto para canalizar todo ese amor por la cultura. 12 años de formación y experiencia como bailarina, profesora y coreógrafa de este estilo. Ha impartido workshops nacionales e internacionales, coreografiado shows, ganado campeonatos coreográficos y bailado para artistas como Nathy Peluso y Nicki Nicole. Actualmente coreógrafa y bailarina del grupo de rap Las Ninyas del Corro.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE IRAIDA](#)



IRAIDA PEÑA

Heels

Directora de Élite Estudio y diplomada en Danza Clásica en el Conservatorio Profesional de Danza de Málaga, estudió la especialidad de Contemporáneo en el CAD de Sevilla. Ha viajado a Los Ángeles, Nueva York, Londres y Barcelona para formarse en danza urbana. Ha trabajado con cantantes como Lola Índigo, Shakira, Becky G, Abraham Mateo, D. Bisbal y en programas como Operación Triunfo, La Voz, Tu Cara Me Suena, Got Talent y Factor X, entre otros.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE DANIEL](#)



DANIEL MAIORANO

Latino

Bailarín profesional de trayectoria internacional. Estudió bailes latinos en Venezuela desde el 2009 logrando dos FP en salsa y folclore cubano. A su vez estudió danza contemporánea en el taller de danza de Caracas para complementar su formación de baile y llevarlo a conseguir premios nacionales en Jazz y Salsa. Dentro de sus mayores logros a nivel competitivo ha conseguido ser Bicampeón del mundial de pasos libres La Negra Salsa en 2019 y 2022, y más de 6 títulos como finalista en mundiales.

CEO de Eivynd y Daniel
Company y DSalsaMaster.Com

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE VÍCTOR](#)



VÍCTOR MULA

Hip Hop

Bailarín, coreógrafo y profesor de baile nacido en la terreta alicantina. Comenzó a bailar en 2017 y se mudó a Madrid en 2022 para continuar su carrera en la danza. Como coreógrafo, es conocido por coreografiar “Jinchomanía” y como bailarín ha bailado con artistas como Nicki Nicole, Maria Becerra, Yandel, Paul Thin...

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE MARTA](#)



MARTA VILALTA

Ballet

Graduada como bailarina profesional de Danza Clásica en el Conservatorio de Danza de Sevilla, más tarde siguió su formación en Danza Neoclásica y Danza Contemporánea en el Centro Andaluz de Danza (CAD). Concursante de Fama a bailar 2019 en Movistar+. Desde 2016 descubre su amor por la docencia, y ha dedicado la mayor parte de su tiempo a enseñar en diferentes escuelas de danza. En 2023 obtiene la titulación en el Grado Superior de Danza Clásica, dentro del itinerario de Coreografía e Interpretación en el Conservatorio Superior, María de Ávila, Madrid..

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE SIFER](#)



SIFER

Popping

Daniel Delgado Hernández, es un bailarín de popping canario con una carrera enfocada a la enseñanza y la competición. En el circuito de las batallas, Sifer ha sido ganador de eventos nacionales e internacionales como “Red Bull Dance Your Style”, “Funkin Stylez”, “World of Dance”, “Faro Urbano”, “Bouge Hip-Hop”, o “Terreta Urbana” entre otros. También ha sido invitado como profesor y juez a varios eventos de reconocimiento nacional e internacional, a parte de haber sido bailarín de la compañía “Blanca II” y haber colaborado en varios videoclips y largometrajes como bailarín (Coldplay, BTS, Paco León, Omar Montes, etc.).

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE RAÚL](#)



RAÚL CALVENTE

Coreografía estilo Comercial

Nacido en Granada, formado en todos los estilos de la danza urbana, ahondando sobretodo en el jazz funk y comercial. Ha dado clase por toda España, actualmente en Madrid, Valencia y Málaga. Ha trabajado en los Latin Grammys, ha coreografiado giras de cantantes como Maka y participado en videoclips de diferentes artistas. Ama la limpieza corporal, las líneas y la musicalidad exacta, además de la presencia escénica y fuerza sobre el "escenario". Actualmente también está fusionando con flamenco, cultura que le viene desde pequeño por su familia.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES



[VER MÁS SOBRE CRUZ](#)

CRUZ GARCÍA

Interpretación y Emociones

Nace en Canarias, y tras estudiar Interpretación, se muda a Madrid donde sigue formándose en danza e interpretación. Como bailarina ha trabajado con Artistas, Musicales, etc... Como Actriz ha trabajado en Mérida y en teatros como el María Guerrero de Madrid. En lo audiovisual, ha participado en series como Centro Médico. En el 2019, empieza su andadura como terapeuta transpersonal, creando su propio proyecto: WhoAml, un concepto que enseña a los artistas a encontrar su propia luz, viviendo la Profesión desde un lugar hermoso y honesto con su arte.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE LUIS](#)



LUIS CABEZA

Coreografía estilo Comercial

Luis Cabeza se formó en danza urbana en las mejores escuelas nacionales e internacionales. Como bailarín ha trabajado para artistas como David Bisbal, Ana Mena, o Abraham Mateo, en distintos espectáculos como: TITANIUM de Rojas y Rodriguez, Tributo MICHAEL JACKSON, Tributo LADY GAGA y Tributo ABBA. Ha trabajado como asistente de coreografía y bailarín para Lola Índigo, Dana Paola y Violeta Hodar. Ha coreografiado a artistas como Famous, Alba Reche, Ana Guerra, Yashua, o Alfonso de la Cruz. También es coreógrafo del grupo TEEN, finalista en el programa de TVE, " THE DANCER".

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE PILAR](#)



PILAR DE LOS ARCOS

Ballet

Estudió Danza Clásica en el Conservatorio de Zaragoza y en la escuela de danza María de Ávila. En 2008 obtiene varios contratos como bailarina para las compañías European Ballet (Inglaterra) y Opera de Limoges (Francia). Una vez en Madrid, participa en las coreografías “New Sleep” de W. Forsythe y “Parent(h)esis o dicho sea de paso” de Ana Catalina Román. En 2009 ingresa en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, donde participa en las coreografías New Sleep de W. Forsythe y Parent(h)esis. En 2014 y 2015 participa en el certamen coreográfico de Burgos-New York como bailarina.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE JOANA](#)



JOANA QUESADA

Contemporáneo

Nacida en Eibar en 1985, con formación en jazz, contemporáneo e interpretación, participa en Bari (Italia) en el World Dance Movement. Ha participado en proyectos como "Hoy no me puedo levantar" (Drive), "Fiebre del sábado noche" (Stage), como profesora y encargada de elenco de ballet de niñas en el musical "Billy Elliot" (Som Produce), "El médico, el musical" y "Matilda". En los últimos años ha trabajado en "West Side Story" (Som Produce), en el papel de Pauline, lo que le supuso en 2019 una Nominación a "Mejor Interpretación destacada femenina" en los Premios del Teatro Musical.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE IVÁN](#)



IVÁN SANTANDER

Locking

Empezó su formación en danzas urbanas, jazz y contemporáneo en Tarragona, además de formarse en Barcelona, Los Angeles y Alemania. Ganador de numerosas competiciones tanto en grupal como solitario. Ha impartido workshops por todo el país y juzgado campeonatos de renombre. Bailarín de Nicki Nicole, Lola Índigo, Vicco o Fusa Nocta haciendo giras por España y Europa. Elenco del musical 'Amazing Michael Jackson' con tour nacional y europeo. Participó en la serie UPA Next y fue Concursante Oficial de la última edición de FAMA a bailar.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE GEENA](#)



GEENA PACAREU

Jazz

Bailarina profesional y docente de Tarragona, graduada en danza clásica por el Real Conservatorio de Danza Mariemma de Madrid. Trabajó en Nueva York, durante 10 años en compañías de danza como Ajkun Ballet Theatre, Parsons Dance y Ballet Hispánico. Actuó y enseñó en teatros icónicos como New York City Center, Joyce Theatre y Lincoln Center, colaborando con coreógrafos como Paul Taylor, David Parsons y Robert Battle. Actualmente forma parte del elenco de Mamma Mia, El Musical! coreografiado por Iker Karrera.

FORMACIÓN PROFESIONAL DOCENTES

[VER VÍDEO DE FABRI](#)

FABRICIO VIERA

Preparación Física

Formado en América y Europa en Jazz, Hip Hop, Contemporáneo, Partnering, Salsa, Acrobacias, Canto, Música e Interpretación. Ha sido galardonado con premios a Mejor Bailarín, Mejor Coreografía, Mejor Elenco de Baile, Mejor Musical, etc. Bailarín de West Side Story, Mamma Mia, El Guardaespaldas, Madonna Bonus Track, 40 El Musical, Más de 100 Mentiras, Marta Tiene Marcapasos; Diversos Dinner Shows como: OH Cabaret, R&B XXL, Teatro Marbella. Coreógrafo de Panthera Dinner&Dance y Comodore. Ha trabajado para importantes marcas como Disney, Calvin Klein, Christian Dior, Givenchy, Jesús del Pozo, Hard Rock, etc.

FORMACIÓN PROFESIONAL PRÁCTICAS

Hemos trabajado con productoras de Globomedia, Mediaset, Universal, Sony, o Red Bull, y artistas de la talla de Lola Índigo, Will Smith, Karol G, Rels B, Omar Montes, Anitta, Aitana o Nathy Peluso, entre otros. Nuestra presencia en el sector, y el contar en nuestro equipo con bailarines y coreógrafos en activo, facilita a nuestrxs alumnxs la posibilidad de acceder a la industria, ya sea, teatro, dinner shows, videoclips, televisión, etc.

Es importante remarcar que, la posibilidad de llevar a cabo este tipo de actividades depende de la demanda de las mismas, y no siempre participan todxs lxs alumnxs en cada una de ellas. De la misma forma, estas prácticas pueden ser remuneradas o no remuneradas, dependiendo de las condiciones de las mismas.



FORMACIÓN, PROFESIONAL PRÁCTICAS

Actuación en
#Cadena100porellas2023
2024



Videoclip "Bellakeo" para Anitta
& Peso Pluma
2023



Videoclip "Cero Condiciones"
para Danny Ocean
2024



Videoclip "Línea Roja" para
Miriam Rodríguez
2023



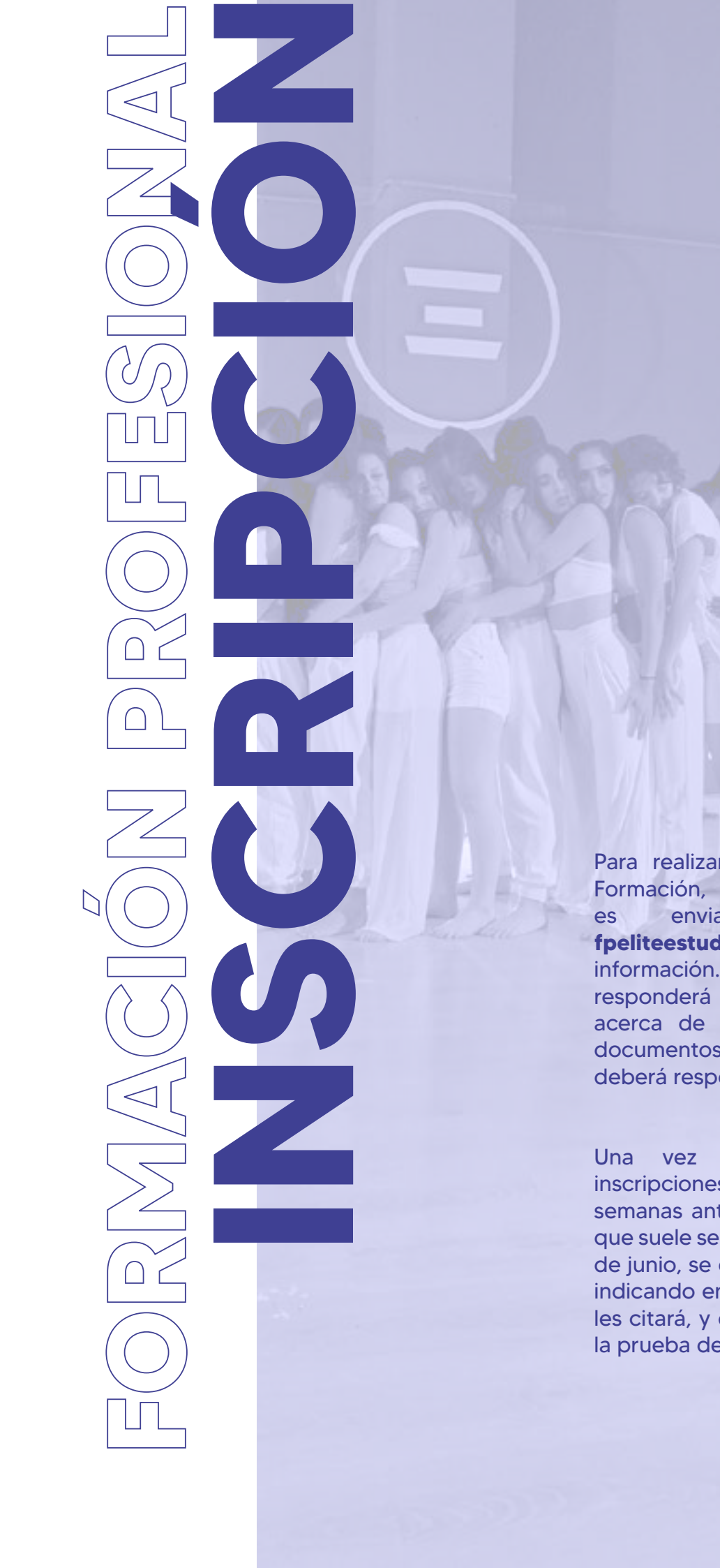
Videoclip "KILOMETROZERO" para Recycled J
2024



Show en vivo en Wasabi fest
2024



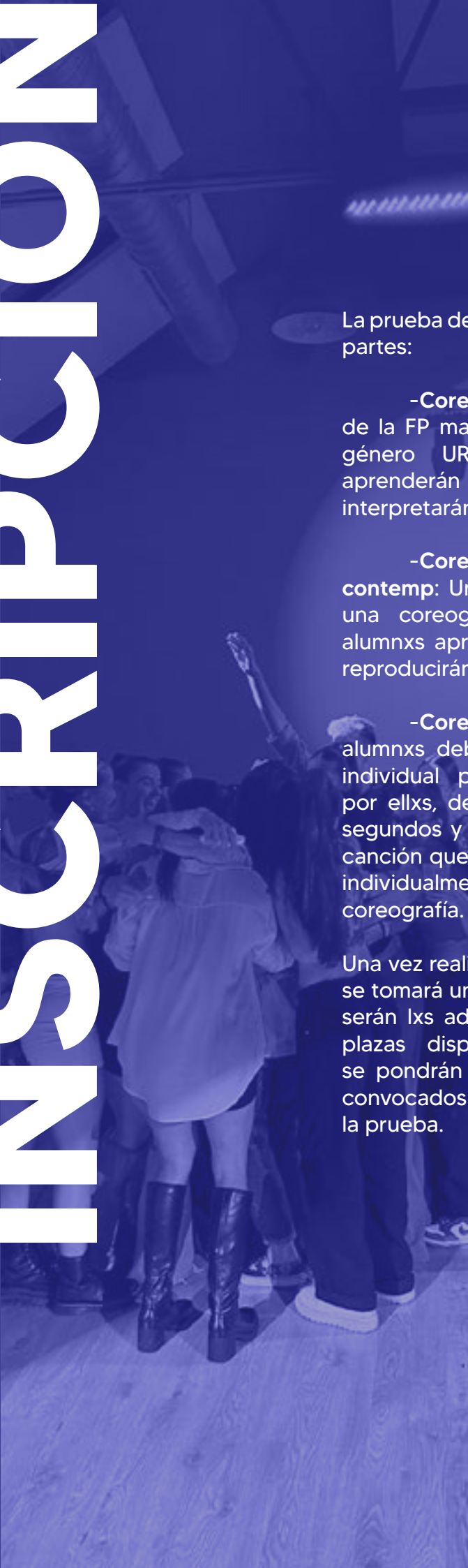
FORMACIÓN PROFESIONAL INSCRIPCIÓN



Para realizar la inscripción en nuestra Formación, el primer paso a seguir es enviar un mail a la dirección **fpeliteestudio@gmail.com** solicitando información. Hecho esto, se os responderá con la información general acerca de la misma, e indicando los documentos con los que lx alumnx deberá responder a ese mail.

Una vez se procesan todas las inscripciones, entorno a unas dos semanas antes de la prueba de acceso, que suele ser durante los 15 primeros días de junio, se enviará un mail a lxs alumnxs indicando en qué día y horario exacto se les citará, y explicando en qué consistirá la prueba de acceso.

FORMACIÓN PROFESIONAL INSCRIPCIÓN



La prueba de acceso consta de diferentes partes:

-**Coreografía urbano:** un profesor de la FP marcará una coreografía de género URBANO que lxs alumnxs aprenderán allí mismo y luego interpretarán en grupos reducidos.

-**Coreografía técnica jazz/contemp:** Un profesor de la FP marcará una coreografía de técnica que lxs alumnxs aprenderán allí mismo y luego reproducirán en grupos reducidos.

-**Coreografía propia individual:** lxs alumnxs deberán traer una coreografía individual preparada de casa, hecha por ellxs, de una duración de entre 30 segundos y 1 minuto, del estilo y con la canción que quieran. Tendrán que entrar individualmente a la sala a defender su coreografía.

Una vez realizadas las pruebas, el equipo se tomará unos días para decidir quiénes serán lxs admitidxs que cubrirán las 30 plazas disponibles, y posteriormente se pondrán en contacto con todos los convocados para indicarles si han pasado la prueba.

fpeliteestudio@gmail.com
Teléfono 640326797

C/Alondra 49, 28025. Metro Vista Alegre.

Atendemos en horario de
10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:30